



XII FAUSTO ZADRA FESTIVAL PIANISTICO

OLTRE LA PERFORMANCE

Corso estivo di perfezionamento
pianoforte e musica da camera

docente
Filippo Balducci

27-30 LUGLIO/
1-2 SETTEMBRE 2022

**SALA VERDE del MUNICIPIO
di CORATO**

340 5238643

ass.faustozadra@gmail.com

 Festival Pianistico Città di Corato

 @festivalpianisticocorato

 www.coratopianofestival.it

OLTRE LA PERFORMANCE - REGOLAMENTO DEL CORSO

1. Il corso si terrà presso la Sala Verde del Municipio di Corato, piazza G. Marconi.
2. Prevede 6 ore di lezione individuale di interpretazione e tecnica pianistica. Le 6 ore di lezione si terranno il 27, 28, 29, 30 luglio e l'1 e 2 settembre 2022. È possibile accorparle in lezioni da 2 ore e riceverle tutte a luglio oppure a settembre. È anche possibile iscriversi a singole lezioni. Per particolari giustificate esigenze sarà possibile recuperare eventuali lezioni in altre date da concordare con il docente.
3. È possibile esercitarsi presso il Liceo Classico "A. Oriani" richiedendolo all'atto dell'iscrizione e concordandolo con la segreteria del corso.
4. Per gli studenti provenienti da fuori regione sono previste agevolazioni per l'alloggio e i pasti (contattare la segreteria del corso).
5. Il concerto finale dei migliori studenti si terrà il 2 settembre o in altra data da concordare, nell'ambito del 12° Festival pianistico Città di Corato.
6. Il Maestro si riserva di scritturare un pianista per un concerto del 12° Festival ed eventuali altri pianisti per la prossima edizione, se ne riterrà il livello artistico-professionale adeguato.
7. 2 dei partecipanti attivi, riceveranno un buono di € 75 spendibile presso la Libreria "Le Muse" di Bari per l'acquisto di spartiti.
8. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli allievi.
9. L'associazione predispone la sanificazione dei pianoforti ed il distanziamento fisico dei partecipanti e del docente, nel rispetto dei protocolli nazionale e regionale anti COVID in vigore al momento del corso. I partecipanti sono tenuti ad usare dispositivi di protezione individuale e a rispettare tutte le norme di prevenzione del contagio in vigore. L'organizzazione declina ogni responsabilità civile per danni occorsi ai partecipanti effettivi e uditori durante il corso, a partire dalle ore 00:00 del giorno di inizio fino alle ore 24:00 dell'ultimo giorno.
10. La quota associativa di € 50 deve essere versata all'atto dell'iscrizione, entro il 30 giugno 2022.
11. La quota di frequenza per l'intero corso di € 270 deve essere versata entro la prima effettiva lezione del corso. Il costo di una lezione singola è di € 60. Gli studenti di pianoforte che volessero iscriversi in qualità di **uditori** verseranno la sola quota associativa di € 50.
12. I due distinti pagamenti saranno effettuati a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato all'Associazione Musicale e Culturale Fausto Zadra presso Banca Intesa SanPaolo: IBAN IT62K0306909606100000182402. Copia dell'attestazione dei bonifici deve essere inviata all'indirizzo e-mail ass.faustozadra@gmail.com.
13. Privacy: ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che i dati personali raccolti dall'Organizzazione e forniti dai partecipanti saranno esclusivamente registrati nei documenti d'archivio dell'Associazione Fausto Zadra che in nessun modo li metterà a disposizione di altri soggetti privati o pubblici.
14. Riprese di immagini, audio e video. Effettuando l'iscrizione, il partecipante al corso dà il proprio consenso per eventuali riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei saggi finali e dei concerti. In particolare, il partecipante cede gratuitamente all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento, anche in streaming. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione dell'evento presente o di quelli futuri oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.
15. L'iscrizione ai Corsi implica la piena ed integrale accettazione del presente Regolamento. Per quanto non esplicitamente previsto dal presente Regolamento, si rimanda al diritto italiano ed in particolare alle disposizioni ed alle leggi che regolano la materia specifica. Il presente Regolamento può essere modificato per motivi organizzativi; i partecipanti già iscritti verranno informati tempestivamente.
16. Info: ass.faustozadra@gmail.com - 340 523 86 43.

OLTRE LA PERFORMANCE

Le lezioni verteranno sull'interpretazione dei brani presentati e sulla tecnica pianistica e l'arte del tocco secondo la Scuola di Vincenzo Scaramuzza - Fausto Zadra. Gli aspetti meccanici e fisiologici del gioco pianistico saranno analizzati e spiegati al fine di ottenere non solo l'agilità, il comfort e la precisione che tutti i giovani pianisti cercano, ma anche la maestria nel tocco, strumento indispensabile per una lettura profonda ed espressiva della Musica.



IL DOCENTE FILIPPO BALDUCCI

Vincitore di Concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui quelli di Osimo, Lamezia terme, Enna, Senigallia, Pinerolo e Cincinnati (USA), ha suonato in prestigiose sale da concerto in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Russia, Slovenia, Turchia, Stati Uniti e si è esibito come solista con prestigiose orchestre dirette, tra gli altri, da Marc Andraee, Enrique Batiz, Maurizio Billi, Josif Conta, Roberto Gianola, Julius Kalmar, Aldo Sisillo, Joshua Zona.

Appassionato interprete di Alexander Skrjabin, ha inciso un cd per l'etichetta DigressioneMusic dal titolo *Scriabine. Portrait d'un visionnaire* ed è autore del saggio *Musica dell'Apocalisse: la*

rivoluzione di Scriabin edito da SBF nell'ambito della collana musicologica "Viaggio d'Inverno", curata da Alessandro Zignani, disponibile anche in formato digitale.

Filippo Balducci dedica particolare attenzione anche alla Musica da Camera fin dal 1994. Perfezionatosi con Pavel Vernikov, Trio di Trieste, Konstantin Bogino e Igor Oistrach, ha eseguito pagine significative del repertorio per pianoforte e archi ad Anversa, Bruxelles, Ferrara, Bari. Dal 2021 collabora col violoncellista Nicola Fiorino e col violinista Giovanni Zonno in Duo e Trio.

Deve la sua formazione ad Angela Montemurro, Aquiles Delle Vigne e Fausto Zadra del quale ha continuato il lavoro di ricerca culminato con la pubblicazione del trattato *La tecnica pianistica e l'arte del tocco*.

Ha seguito anche masterclasses con musicisti quali S. Fiorentino, J. Demus, G. Sandor, P. Badura Skoda, M. Marvulli, L. De Moura Castro, L. Natochenny, V. Feltsmann, e per la musica da camera con P. Vernikov, K. Bogino e col Trio di Trieste. Molto proficuo e stimolante è stato anche il recente confronto con il pianista Benedetto Lupo, con cui ha conseguito la Laurea di II livello in Pianoforte a indirizzo solistico con la votazione di 110 e lode e menzione speciale del MIUR.

Vincitore di tre concorsi a cattedra per titoli ed esami, è attualmente docente di Pianoforte Principale e Metodologia dell'insegnamento strumentale presso il Conservatorio di Bari. Già assistente del M^o Delle Vigne in Francia e del M^o Zadra in Spagna e Svizzera, è regolarmente invitato a tenere corsi di perfezionamento presso l'Accademia "F. Chopin" di Lugano, il Festival "Evenings of Art around Moscow", il Conservatorio superiore "M. Castillo" di Valencia, e a far parte delle giurie di Concorsi nazionali e internazionali tra cui il "Fausto Zadra" di Abano terme, l'Euterpe di Corato, l'Isidor Bajic piano memorial di Novi Sad, lo "Young Piano Stars" di Königs Wusterhausen (Berlin).

Ha registrato per la RAI e la WGUC di Cincinnati e inciso per Stradivarius.

È ideatore e direttore artistico del Festival pianistico "Città di Corato".



Associazione musicale e culturale "Fausto Zadra"

Via Fanfulla da Lodi 37 – 70033 Corato BA
C. F. 93423550727 – Partita IVA 07598450729
Tel +39 080 207 23 05; +39 340 5238643;
e-mail ass.faustozadra@gmail.com

OLTRE LA PERFORMANCE

Corso di perfezionamento pianistico - docente Filippo Balducci

27/30 luglio - 1/2 settembre 2022

Sala Verde del Municipio (Piazza Guglielmo Marconi - Corato)

ISCRIZIONE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Data _____

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____,

residente a _____ in via _____

tipo documento _____ numero _____

rilasciato da _____ il _____

cellulare _____ e-mail _____ si iscrive al workshop in oggetto.

Allega ricevuta del bonifico di € 50 per la quota associativa.

Si impegna a versare a mezzo bonifico la quota di € 270 entro l'inizio delle proprie lezioni.

Il sottoscritto dichiara altresì di accettare integralmente le condizioni previste dal regolamento del corso così come pubblicato sul sito dell'Associazione e di essere compiutamente informato delle finalità e delle modalità della legge sul trattamento dei dati personali (Regolamento Ue n. 2016/679) e di acconsentire all'utilizzo dei dati personali compresi nel modulo di iscrizione.

_____ Firma

DICHIARAZIONI

il sottoscritto solleva da ogni responsabilità civile e/o penale il Presidente dell'Associazione Musicale e Culturale "Fausto Zadra" da qualsivoglia responsabilità inerente la partecipazione al workshop di pianoforte in oggetto;

il sottoscritto dichiara di assumersi in proprio ogni e qualunque responsabilità per eventuali danni arrecati a strutture e attrezzature presenti nelle sale utilizzate;

il sottoscritto dichiara di assumersi in proprio ogni e qualunque responsabilità per eventuali danni subiti dalla propria persona durante lo svolgimento del workshop di pianoforte in oggetto, esonerando in tal senso la Associazione Musicale e Culturale "Fausto Zadra" e il suo Presidente;

_____ Firma
Allegare copia del documento di identità.

repertorio da perfezionare _____
